



[Нотная библиотека портала детского образования в сфере искусства России](#)

Библиотека портала комплектуется на основе учебной программы, а также материалов рекомендованных для обучения и расширения кругозора учащихся. Здесь найдут полезную информацию как учащиеся, так и преподаватели, т.к. в библиотеке представлена также методическая литература.

Нотная библиотека непрерывно пополняется новыми произведениями и материалами, и если вы уже скачали то что вам нужно, не спешите забыть наш портал, зайдите туда еще раз.

В разделе произведения мы выкладываем записи исполнений, которые вам помогут при обучении, вы услышите как это произведение звучит, акценты и нюансы произведения.

Раздел IX

ГАММЫ И АРПЕДЖИО

Мажорные

Ми мажор

Фа мажор

Фа# мажор

Соль мажор

Ля# мажор

Ля мажор

Си# мажор

Си мажор

До мажор

Ре# мажор

Ре мажор

Ми# мажор

* Гаммы расположены в порядке их освоения.

Минорные

Ми минор натуральный



Ми минор гармонический



Ми минор мелодический



Фа минор натуральный



Фа минор гармонический



Фа минор мелодический



Фа# минор натуральный



Фа# минор гармонический



Фа# минор мелодический



Соль минор натуральный



Соль минор гармонический



Соль минор мелодический



Соль# минор натуральный



178

До минор натуральный



До минор гармонический



До минор мелодический



До# минор натуральный



До# минор гармонический



До# минор мелодический



Ре минор натуральный



Ре минор гармонический



Ре минор мелодический



Ре# минор натуральный



Ре# минор гармонический



Ре# минор мелодический



Мажорные гаммы и арпеджио в две октавы

Ми мажор

Фа мажор

Фа# мажор

Соль мажор

Ляб мажор

Ля мажор

Сиb мажор

Минорные гаммы и арпеджио в две октавы

Ми минор натуральный

Ми минор гармонический

Ми минор мелодический

180

Фа минор натуральный



Фа минор гармонический



Фа минор мелодический



Фа# минор натуральный



Фа# минор гармонический



Фа# минор мелодический



Соль минор натуральный



Соль минор гармонический



Соль минор мелодический



Соль# минор натуральный



Соль# минор гармонический



Соль# минор мелодический



Ля минор натуральный



Ля минор гармонический



Ля минор мелодический



Си $\flat$ минор натуральный



Си♭ минор гармонический



Сиб минор мелодический



При изучении гамм и арпеджио рекомендуется использовать метроритмические и штриховые варианты, а также различные динамические оттенки.

Содержание

От авторов	3	Раздел VII. ПЬЕСЫ И ЭТЮДЫ БЕЗ СОПРО- ВОЖДЕНИЯ	40
Раздел I. ИНСТРУМЕНТ	4	Пьесы и этюды в объеме четырех по- зиций	40
Выбор инструмента	4	1. <i>Во саду ли, в огороде</i> . Русская на- родная песня	40
Настройка	4	2. А. Руббах. <i>Зайка</i>	40
Хранение	5	3. Л. Бетховен. <i>Экосез</i>	41
Уход за руками	5	4. <i>Девушки-красавицы</i> . Русская народ- ная песня	41
Раздел II. ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ НАВЫКИ ИГРЫ НА ИНСТРУМЕНТЕ	6	5. <i>Научить ли тя, Ванюша</i> . Русская на- родная песня. Обработка А. До- рожкина	41
Посадка играющего	6	6. <i>Я на камушке сижу</i> . Русская народ- ная песня. Обработка Н. Фомина	41
Основные способы звукообразования на балалайке	6	7. <i>Как у наших у ворот</i> . Русская на- родная песня. Обработка В. Насонова	41
Пиццикато большим пальцем правой руки	7	8. Ш. Соколан. <i>Дразнилка</i>	42
Положение на грифе и игровые движе- ния 1-го, 2-го, 3-го пальцев левой руки	7	9. <i>Эстонская народная песня</i>	42
Развитие двигательных навыков большо- го пальца левой руки	9	10. <i>Уж как по мосту, мосточку</i> . Русская народная песня. Обработка А. До- рожкина	42
Бряцание	9	11. П. Нечепоренко. <i>Колыбельная</i>	42
Положение на грифе и игровые движе- ния 4-го пальца левой руки	11	12. <i>Латышская народная песня</i> . Обра- ботка В. Попонова	42
Работа над штрихами	12	13. В. Мельников. <i>Веселое настроение</i>	43
Раздел III. ДВОЙНЫЕ НОТЫ. АККОРДЫ. АР- ПЕДЖИАТО	13	14. Ж. Арман. <i>Пьеса</i>	43
Двойные ноты	13	15. А. Моццати. <i>Экзотический напев</i>	43
Аккорды	15	16. П. Нечепоренко. <i>Хороводная</i>	43
Арпеджиато	16	17. <i>Светит месяц</i> . Русская народная песня	44
Раздел IV. РАЗВИТИЕ ТЕХНИКИ ПРАВОЙ РУ- КИ. ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ЗВУКОИЗВЛЕЧЕ- НИЯ	16	18. В. Мельников. <i>Маленький марш</i>	44
Тремоло	16	19. Ю. Шишаков. <i>Марш</i>	44
Вибрато	19	20. Ф. Гюнтен. <i>Урок</i>	44
Двойное пиццикато	21	21. Л. Шитте. <i>Этюд</i>	45
Переменные удары	23	22. В. Мельников. <i>Этюд</i>	45
Тремоло на одной струне	24	23. Л. Шитте. <i>Этюд</i>	45
Гитарные приемы	25	24. А. Шалов. <i>Этюд</i>	45
Подцеп	30	25. В. Артемов. <i>Часы-кукушка</i>	45
Удар большим пальцем	31	26. В. Мельников. <i>Этюд</i>	46
Раздел V. РАЗВИТИЕ ТЕХНИКИ ЛЕВОЙ РУКИ	31	27. О. Нечаева. <i>Этюд</i>	46
Позиции	31	28. Б. Страннолюбский. <i>Этюд</i> . Фрагмент	46
Смена позиций	32	29. И. Беркович. <i>Попляшем</i>	46
Раздел VI. КОЛОРИСТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ЗВУ- КОИЗВЛЕЧЕНИЯ	35	30. В. Мельников. <i>Этюд</i>	47
Пиццикато пальцами левой руки	35	31. Т. Захарьина. <i>Этюд</i>	47
Дробь	37	32. К. Гурлитт. <i>Этюд</i>	47
Флажолеты	38	33. К. Черни. <i>Этюд</i> . Фрагмент	47
Глиссандо	39		

Пьесы и этюды в объеме восьми позиций

34. А. Гаврилов. <i>Песня</i>	48
35. С. Степшина. <i>На птицеферме</i>	48
36. <i>Не одна-то во поле дороженька</i> . Русская народная песня. Обработка Н. Фомина	48
37. <i>То не ветер ветку клонит</i> . Русская народная песня. Обработка П. Нечепоренко	48
38. П. Нечепоренко. <i>Тема</i>	48
39. <i>Вязанка</i> . Русская народная песня. Обработка Ю. Акимова	49
40. Д. Львов-Компанеев. <i>На школьном вечере</i>	49
41. А. Шалов. <i>Этюд</i>	49
42. К. Черни. <i>Этюд</i>	49
43. А. Гедике. <i>Этюд</i>	50
44. В. Мельников. <i>Этюд</i>	50
45. А. Шалов. <i>Этюд</i>	50
46. А. Зверев. <i>Этюд</i>	50
47. И. Ванхайль. <i>Этюд</i>	50
48. А. Гедике. <i>Этюд</i>	51
49. Г. Вольфарт. <i>Этюд</i>	51
50. Г. Вольфарт. <i>Этюд</i>	51
51. К. Черни. <i>Этюд</i>	51
52. К. Черни. <i>Этюд</i>	52
53. В. Мурзин. <i>Этюд</i>	52
54. А. Зверев. <i>Этюд</i>	53
55. Г. Дулов. <i>Этюд</i>	53
56. Н. Будашкин. <i>Этюд</i>	53

Раздел VIII. ПЬЕСЫ И ЭТЮДЫ В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

57. <i>Как на тоненький ледок</i> . Русская народная песня. Обработка С. Стемпневского	54
58. Т. Захарьина. <i>Осенний дождичек</i>	54
59. <i>Уж как звали молодца</i> . Русская народная песня. Обработка Н. Римского-Корсакова	54
60. Т. Захарьина. <i>Скок-поскок</i>	55
61. Т. Захарьина. <i>Маленький вальс</i>	55
62. Ж. Б. Люлли. <i>Жан и Пьерро</i> . Старинная французская шуточная песня	55
63. М. Красев. <i>Топ-топ</i>	56
64. <i>По малину в сад пойдем</i> . Русская народная песня. Обработка А. Филиппенко	56
65. Ж. Б. Векерлен. <i>Пастушка</i>	57
66. <i>Хохлатка</i> . Немецкая народная песня. Обработка Ю. Черепнина	57
67. Вик. Калинин. <i>Тень-тень</i>	58
68. Л. Ревуцкий. <i>Я коза злющая</i>	58
69. Л. Бетховен. <i>Прекрасный цветок</i>	59
70. Ж. Б. Люлли. <i>Песенка</i>	59
71. Ан. Александров. <i>Пьеса на тему немецкой детской песни «Верхом на палочке»</i>	60
72. Ан. Александров. <i>Пьеса на тему чешской детской песни «Мак»</i>	60
73. Аз. Иванов. <i>Полька</i>	61
74. А. Филиппенко. <i>Веселый музыкант</i>	61
75. В. А. Моцарт. <i>Игра детей</i>	62
76. <i>Козлик</i> . Русская народная песня. Обработка А. Лысаковского	62

77. М. Качурбина. <i>Мишка с куклой танцуют полечку</i> . Польская детская песенка	63
78. <i>Женчичок-бренчичок</i> . Украинская народная песня	64
79. <i>Под горою калина</i> . Русская народная песня	64
80. <i>Уж как во поле калинушка стоит</i> . Русская народная песня. Редакция П. Чайковского	65
81. А. Спадавекиа. <i>Добрый жук</i>	65
82. <i>Как по морю, морю синему</i> . Русская народная песня. Обработка М. Балакирева	66
83. А. Гедике. <i>Маленькая пьеса</i>	66
84. Л. Книппер. <i>Полюшко-поле</i>	66
85. <i>Как по полю, полю</i> . Русская народная песня	67
86. А. Гедике. <i>Заинька</i>	67
87. В. Панин. <i>Колыбельная</i>	68
88. В. Панин. <i>Заводная игрушка</i>	69
89. В. А. Моцарт. <i>Аллегро</i>	69
90. <i>Лисичка</i> . Украинская народная песня. Обработка Н. Лысенко	70
91. Н. Голубовская. <i>Марш</i>	71
92. <i>Кукушечка</i> . Польская народная песня. Обработка Т. Сыгетинского	71
93. Й. Гайдн. <i>Менуэт</i>	72
94. К. М. Вебер. <i>Хор охотников</i> . Из оперы «Волшебный стрелок»	73
95. Ф. Шуберт. <i>Вальс</i>	74
96. Э. Сигмейстер. <i>Марш</i>	74
97. И. Гуммель. <i>Экосез</i>	75
98. И. Беркович. <i>Колядка</i>	76
99. <i>Журавель</i> . Украинская народная песня	76
100. Р. Шуман. <i>Марш</i>	77
101. И. С. Бах. <i>Менуэт</i>	77
102. Ф. Шуберт. <i>Лендлер</i>	78
103. Д. Кабалевский. <i>Клоуны</i>	79
104. В. А. Моцарт. <i>Майская песня</i>	80
105. Б. Феоктистов. <i>Плясовой наигрыш</i>	81
106. М. Глинка. <i>Гуде вітер вельми в полі...</i>	81
107. В. А. Моцарт. <i>Вальс</i>	82
108. А. Дирванаускас. <i>Литовский народный танец</i>	83
109. М. Иорданский. <i>Песенка про чибиса</i>	83
110. Н. Мяковский. <i>Танец</i>	84
111. В. А. Моцарт. <i>Пасье</i>	85
112. <i>По дорожжю жук</i> . Украинская народная песня. Обработка К. Шутенко	85
113. Д. Кабалевский. <i>Пионерское звено</i>	86
114. А. Гедике. <i>Танец</i>	87
115. В. А. Моцарт. <i>Полонез</i>	87
116. <i>Соловьем залетным</i> . Русская народная песня. Обработка А. Комаровского	88
117. Й. Гайдн. <i>Анданте</i>	88
118. Л. Бетховен. <i>Немецкий танец</i>	89
119. Б. Дваринас. <i>Прелюдия</i>	90
120. <i>Спи, моя милая</i> . Словацкая народная песня	91
121. <i>Как под яблонькой</i> . Русская народная песня	92
122. А. Жилинский. <i>Детская полька</i>	93

123. <i>Степь, да степь кругом.</i> Русская народная песня. Обработка Д. Голубева	94	149. К. Мясков. <i>Прелюд</i>	128
124. К. Мясков. <i>Грустная песенка</i>	95	150. В. Андреев. <i>Мазурка № 3.</i> Исполнительская редакция П. Нечепоренко	129
125. П. Чайковский. <i>Гавот.</i> Из балета «Спящая красавица»	96	151. Л. Бетховен. <i>Аллеманда</i>	132
126. К. М. Вебер. <i>Вальс</i>	98	152. П. Чайковский. <i>Неаполитанская песенка</i>	133
127. Л. Бетховен. <i>Экосез</i>	99	153. <i>Цвети, цвети, цветики.</i> Русская народная песня. Обработка Б. Трояновского. Исполнительская редакция П. Нечепоренко	135
128. М. Глинка. <i>Не щебечи, соловейку...</i>	100	154. <i>У ворот, ворот.</i> Русская народная песня. Обработка Б. Трояновского. Исполнительская редакция П. Нечепоренко	137
129. Д. Кабалевский. <i>Барабанищик</i>	100	155. <i>Заиграй, моя волынка.</i> Русская народная песня. Обработка Б. Трояновского. Исполнительская редакция П. Нечепоренко	138
130. А. Зверев. <i>Колыбельная</i>	102	156. <i>По долинам и по взгорьям.</i> Песня времен гражданской войны. Обработка В. Городовской	143
131. И. Тамарин. <i>Танец</i>	103	157. Е. Авксентьев. <i>Юмореска</i>	147
132. Д. Львов-Компанеев. <i>Мамин вальс</i>	105	158. Ю. Шишаков. <i>Этюд</i>	151
133. <i>Ай, все кумушки домой.</i> Русская народная песня. Обработка Б. Трояновского. Исполнительская редакция П. Нечепоренко	106	159. В. Панин. <i>Этюд-галиссандо</i>	151
134. В. Андреев. <i>Грезы.</i> Обработка А. Илюхина	107	160. Н. Бакланова. <i>Этюд</i>	152
135. Д. Кабалевский. <i>Полька</i>	109	161. Г. Беренс. <i>Этюд</i>	153
136. Г. Свиридов. <i>Ласковая просьба</i>	111	162. Р. Ильина. <i>Этюд</i>	153
137. Ц. Кюн. <i>Майский день</i>	112	163. К. Черни. <i>Этюд</i>	154
138. А. Верстовский. <i>Вальс</i>	112	164. Г. Лемуан. <i>Этюд</i>	155
139. И. С. Бах. <i>Марш</i>	114	165. Д. Кабалевский. <i>Этюд</i>	156
140. Н. Мясковский. <i>Пьеса.</i> Из цикла «Причуды»	115	166. Г. Лемуан. <i>Этюд</i>	158
141. Н. Римский-Корсаков. <i>Колыбельная.</i> Из оперы «Садко»	117	167. А. Лешгорн. <i>Этюд</i>	160
142. П. Чайковский. <i>Старинная французская песенка</i>	118	168. Н. Агафонников. <i>Догони-ка!</i> Этюд	161
143. Д. Циполи. <i>Менуэт</i>	119	169. Д. Кабалевский. <i>Этюд</i>	162
144. Н. Фомин. <i>Овернский танец.</i> Обработка Б. Трояновского	120	170. Н. Ган. <i>Дождик начался.</i> Этюд	163
145. Б. Флисс. <i>Колыбельная</i>	123	171. П. Куликов. <i>Этюд</i>	165
146. С. Разоренов. <i>Полька</i>	124	172. Э. Дженкинсон. <i>Танец</i>	167
147. Т. Хренников. <i>Колыбельная Светланы.</i> Из музыки к кинофильму «Гусарская баллада»	125	173. А. Шалов. <i>Этюд-тарантелла</i>	170
148. <i>Как у наших у ворот.</i> Русская народная песня. Обработка А. Шалова	126	174. Н. Чайкин. <i>Этюд</i>	171
		175. Ю. Шишаков. <i>Этюд</i>	173
		Раздел IX. ГАММЫ И АРПЕДЖИО	175

Переложение выполнили: П. Нечепоренко и В. Мельников (1—4, 8, 9, 12, 15, 19, 21, 23, 25, 28, 29, 31—35, 39, 40, 42, 43, 47—53, 55, 59—66, 68—72, 74—78, 80—86, 89—92, 96—99, 103, 106—108, 110, 111, 114—122, 124, 127—129, 132, 135, 136, 139—143, 145—147, 149, 151, 152, 160—170, 172; В. Глейхман (14, 20, 57, 58, 67, 94, 95, 100, 104, 125, 126, 138); А. Дорожкин (79); О. Гитлин (93, 102); В. Лобов (101); Е. Авксентьев (109); Б. Авксентьев (113).

Нотное издание

Павел Иванович НЕЧЕПОРЕНКО

Виктор Иванович МЕЛЬНИКОВ

ШКОЛА ИГРЫ НА БАЛАЛАЙКЕ

Редактор Н. Умнова. Художник И. Смирнов.
Фотограф М. Муркес. Худож. редактор Д. Анисеев.
Техн. редактор О. Путилина

ИБ № 4673

Подписано в печать 11.02.04. Формат 60х90/8. Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс». Печать офсетная. Объем печ. л. 23,0. Усл. печ. л. 23,0.
Уч.-изд. л. 26,0. Тираж 3000 экз. Изд. № 13880. Заказ № 79.

Издательство «Музыка», 127051, Москва, Петровка, 26

ОАО «Московская типография № 6», 115088, Москва, Южнопортовая ул., 24