



Нотная тетрадь домриста

Учебное пособие

Мелитопольский Дворец творчества детей и юношества

Нотная тетрадь домриста

составил В. Пригода

Для самых маленьких

Андрей-воробей



Анд - рей во - ро - бей не го - нят го - лу - бей!

Кошкин дом



Ти - ли бом, ти - ли бом, за - го - рел - ся кош - кин дом!

Солнышко



Сол - ныш - ко, сол - ныш - ко выг - ля - ни во - ко - шеч - ко!

Сорока-ворона



Со - ро - ка - во - ро - на ка - шу ва - ри - ла.
На по - рог ска - ка - ла, всех за - зы - ва - ла.

Ходит зайка по саду



Хо - дит зай - ка по са - ду, по са - ду.



Щип - лет трав - ку ле - бе ду, ле - бе - ду.

Колыбельная



Ба - ю ба - юш - ки - ба - ю, не ло - жи - ся на кра - ю.
При - дет се - рень - кий вол - чок и у - ку - сит за бо - чок.

Про Ваню



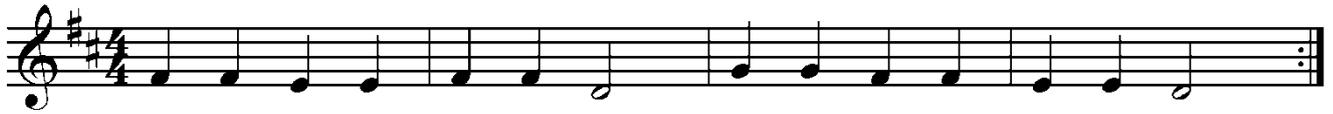
Ва - ня, Ва - ня - про - сто - та. Ку - пил ло - шадь без хвос - та!
Сел он за - дом на - пе - рёд и по - е - хал во - го - род.

Дин-дон



Динь - дон, динь - дон. В зо - о - пар - ке хо - дит слон.

Зайчик

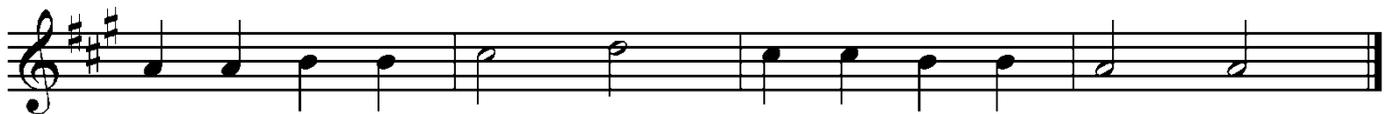


Зай - ка по по - лю ска - кал и мор - ков - ку по - те - рял.
По - ти - хонь - ку он по - шёл и о - пять е - ё на - шёл.

Умница

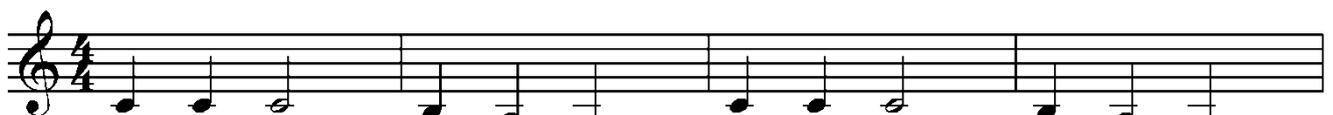


Вста - ну ра - но по - ут - ру и кро - вать я при - бе - ру.

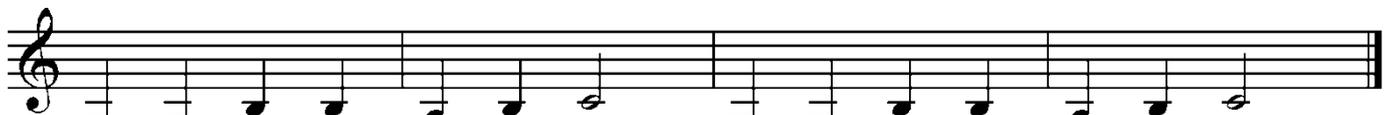


Ли - чи - ко у - мо - ю тёп - ло - ю во - до - ю.

Волк



Жил да был се - рый волк, Выл да выл се - рый волк,



дни и но - чи нап - ро - лёт выл и ду - мал, что по - ёт.

Сова



Ах ты, со - вуш - ка со - ва, ты - боль - ша - я го - ло - ва! Ты на де - ре - ве си - де - ла



го - ло - во - ю ты вер - те - ла - на тра - ву сва - ли - ла - ся, в я - му по - ка - ти - ла - ся.

Снеговик



Сне - го - вик, сне - го - вик жить на хо - ло - де при - вык.



Он у нас не за - бо - ле - ет тёп - лый шар - фик ше - ю гре - ет.

Фасоль



Фа, соль, фа - фа, соль. На ок - не рас - тёт фа - соль.

Загадка



Кто, кто к нам и дёт, по - дар - ки не - сёт? Дед Мо - роз!

Петушок



Пе - ту - шок, пе - ту - шок, зо - ло - той гре - бе



шок. Что ты ра - но вста - ёшь, де - тям спать не да - ёшь?

Неторопливо

Этюд



Ходит зайка по саду

Умеренно скоро



Хо - дит зай - ка по са - ду, по са - ду,



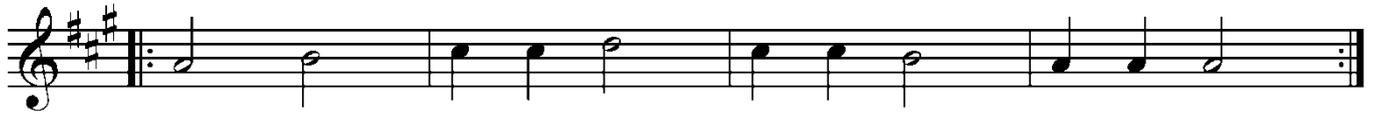
щип - лет трав - ку ле - бе - ду, ле - бе - ду.

Как под горкой, под горой

Оживленно



Как под гор- кой, под го - рой, тор - го - вал му - жик зо - лой.
tr



Кар - тош - ка мо - я, ты под - жа - рен - на - я.

Упражнения на струне "Ре"



Петушок

Спокойно



С гри-вой ост-рой, с бо-ро-до-ю за-би-я-ка-пе-ту-шок.
mf



Хо-дит с важ-ность-ю та-ко-ю, за-ло-мив свой гре-бе-шок.

Пешеход

Подвижно



О-чень, о-чень ос-то-рож-но че-рез у-ли-цу и-ди!



Ты на-ле-во и нап-ра-во неп-ре-мен-но пог-ля-ди.
4

На зелёном лугу

русская народная песня



На зе - лё - ном лу - гу, их, вох! По-те - рял я ду - ду, их, вох!

Упражнение на струне "Соль"



Песенка

Не спеша

М. Магиденко



mf

Маленькая полька

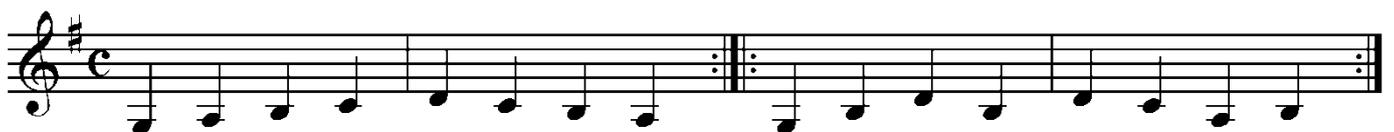
Умеренно скоро

Д. Кабалевский



mf

Вспомогательные упражнения:



Упражнения на струне "Ми"



КОТИК

Умеренно

детская песенка



Ко-тик мох - на-тый по са-ди-ку хо-дит, а коз-лик ро - та-тый за ко-ти-ком бро дит.

ЭТЮД

Умеренно

Н. Бакланов



Гамма Ре-мажор



ОХОТНИК

Живо

Н. Потоловский



Раз, два, три, че - ты - ре, пять, вы - шел зай - чик по - гу - лять.

тр



Вдруг о - хот - ник вы - бе - га - ет, пря - мо в зай - чи - ка стре - ля - ет.

Пиф! Паф! Ой, ой, ой, у - бе - на - ет зай - чик мой.

Частушка

Не скоро. Ритмично

Т. Попатенко

Ка - тя спу - та - ла нем - нож - ко - ста - ла кук - лу о - де - вать, в ру - ка - ва про - *mf*

де - ла нож - ки, руч - ки не - ку - да де - вать.. Ай - ай - ай, ай - ай - ай. Руч - ки не - ку -

да де - вать. Ай - ай - ай, ай - ай ай руч - ки не - ку - да де - вать.

Смена струн

Прогулка

Не спеша

Д. Кабалевский

Лисичка

украинская народная песня

Довольно скоро

Утренняя зорька

Не спеша

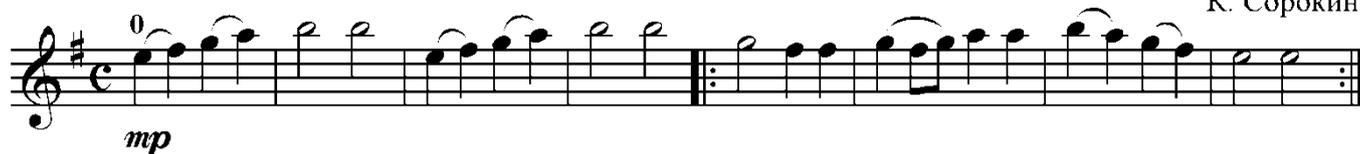
детская песенка



По дороге жук, жук

украинская народная песня

К. Сорокин



Вроде марша

Бодро

Д. Кабалевский



Во саду ли, в огороде

Довольно скоро

русская народная песня



Во поле береза стояла

Неторопливо

русская народная песня



В лесу родилась ёлочка

Довольно скоро

Л. Бекман



Песенка

Умеренно

Й. Гайдн

Musical score for 'Песенка' by J. Haydn, measures 1-12. The score is written in treble clef, G major, and common time (C). It begins with a first finger (1) on the first note and a dynamic marking of *mf*. The melody consists of eighth and quarter notes. A trill is indicated by a wavy line above a note in measure 10. The piece concludes with a final cadence in measure 12.

Гамма Соль-мажор

Musical score for 'Гамма Соль-мажор' (G major scale), measures 1-12. The score is written in treble clef, G major, and common time (C). It consists of a single melodic line. The first six measures show the ascending scale, and the last six measures show the descending scale. Fingering numbers (0, 4) are provided for specific notes. The piece ends with a final cadence in measure 12.

Этюд

Musical score for 'Этюд' (Etude), measures 1-12. The score is written in treble clef, G major, and common time (C). It consists of a single melodic line. The first six measures show the ascending scale, and the last six measures show the descending scale. Fingering numbers (0, 4) are provided for specific notes. The piece ends with a final cadence in measure 12.

Беззаботная песенка

Н. Мясковский

mp 0

poco rit. a tempo 4

rit. .

Этюд

Решительно

Н. Бакланова

0

0 0

0 0

Колыбельная

Спокойно

И. Дунаевский

1 *mp*

4 *mf*

4 *p*

rit. a tempo *pp*

Тень-тень

В. Калинин



Тень, тень, по-те-тень, вы-ше го-ро - да пле-тень. Се-ли зве-ри под пле-тень,



пох - ва - ля - лись це - лый день. *mf*



Этюд

Н. Бакланов



Конец



С начала до слова "Конец"

Гамма ля-минор (натуральная)



Русская песня

Неторопливо. Широко

rit..



Перепёлочка

белорусская народная песня



Кукла спит

Спокойно

С. Сароян



Этюд



Маленький вальс

Умеренно

А. Комаровский

Two staves of music in 3/4 time. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and a fermata over the first measure. It features a melodic line with slurs and a crescendo leading to a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second staff continues the melody with slurs and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Both staves include fingering numbers (0 and 4) and breath marks.

Сурок

Довольно скоро

Л. Бетховен

Three staves of music in 6/8 time. The first staff starts with a piano (*tr*) dynamic and a fermata. The second staff features a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a crescendo. The third staff continues with slurs and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piece concludes with a fermata. Fingering numbers (0 and 4) and breath marks are present throughout.

Гамма ре-минор

(натуральная)

Two staves of music in C minor, 2/4 time. The first staff shows the ascending natural minor scale. The second staff shows the descending natural minor scale, ending with a repeat sign. The key signature has one flat.

Птичка над моим окошком

Детская песенка

Не скоро

Two staves of music in C minor, 2/4 time. The first staff begins with a fermata and features a melodic line with slurs. The second staff continues the melody with slurs and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Fingering numbers (0 and 4) and breath marks are present.

Колыбельная

Н. Бакланова

Неторопливо

p

mf

p

raro rit..

Гамма Фа-мажор

0 0 0(4) 0(4)

0 2

Этюд

Умеренно

Н. Бакланова

mf

p

Журавель

украинская народная песня

Не скоро

f *p* rit. Широко *f* rit.

Этюд

Д. Алар

1. 2.

Анданте

Не спеша

Й. Гайдн

mf *mp* *mf*

Жан и Пьерро

Игриво

старинная французская шуточная песня

Ж.-Б. Люлли

tr Жан сту-чит к со - се - ду: -Эй, дру-жок Пьер - ро! Дай-ка на ми -
нут - ку мне сво - ё пе - ро. А е - щё, го - луб - чик,
дай-ка мне ог - ня. Так как и ог - ни - ва не-ту у ме - ня.

Марш

Бодро

Д. Кабалевский

f
p
f

Песенка про чибиса

Оживленно

М. Иорданский

tr У до - ро - ги чи - бис, у до - ро - ги чи - бис. Он спе -
шит, вол - ну - ет - ся, чу - дак. "А ска - жи - те, чьи вы,
а ска-жи-те чьи вы, и за - чем, за - чем и - дё-те вы сю - да?"

Мишка с куклой

польская детская песня

Не спеша. Чётко

Л. Качурбина

Musical score for 'Мишка с куклой' in G major, 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a *mp* dynamic marking. The second staff continues the melody. The third staff begins with a *mf* dynamic marking. The fourth staff concludes the piece.

Кукушечка

чешская народная песня

Умеренно скоро

А. Комаровский

Musical score for 'Кукушечка' in G major, 3/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a *mf* dynamic marking and features a trill on the final note. The second staff continues the melody with dynamics *mf*, *mp*, *p*, and *mf*. The third staff includes a *pizz.* marking and a first ending (1.) leading to a second ending (2.) which concludes with a trill. Dynamics *f* and *mp* are present in this section.

Гамма ля-минор

(мелодическая)

Musical score for 'Гамма ля-минор' in C major, 4/4 time. It consists of two staves of music. The first staff shows the ascending melodic scale with fingerings 0, 0, #, #, #, #, #, # and a final note with fingering 0 (4). The second staff shows the descending melodic scale with fingerings 4 and 0 (4), ending with a whole note chord.

Этюд

Г. Манолиу

Three staves of musical notation in treble clef, 2/4 time signature. The first staff contains a sequence of eighth notes with fingerings 0, 4, 0, 4. The second staff continues with eighth notes and fingerings 4, 4, 4, 4. The third staff concludes with eighth notes and fingerings 1, 0, 0, 4, 0, 4, 0, 4.

Грустная песенка

Негоропливо

В. Рейман

Five staves of musical notation in treble clef, 2/4 time signature. The first staff begins with a *tr* dynamic marking and includes fingerings 4 and 0. The second staff features a *mf* dynamic marking. The third staff includes tempo markings *rit.* and *a tempo*, and dynamic markings *p* and *pp*. It also contains first and second endings. The fourth staff is in a lower register (one ledger line below) and ends with a repeat sign. The fifth staff continues the melody in the lower register.

Гамма ре-минор

(мелодическая)

Two staves of musical notation in treble clef, 2/4 time signature. The first staff shows a melodic line with fingerings 0, 0, 4, 4. The second staff continues the melodic line.

Этюд

Неторопливо

Г. Ситт

Musical score for Etude by G. Sitt. The piece is in G major, 6/8 time, and consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (F major), and a 6/8 time signature. The music features a melodic line with various fingerings indicated by numbers 0, 4, and 0. The second and third staves continue the melodic development, with the third staff ending with a final note and a fermata.

Буря

Довольно скоро

Л. Моцарт

Musical score for Storm by L. Mozart. The piece is in G major, 3/4 time, and consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (F major), and a 3/4 time signature. The music is marked *mf* and features a melodic line with various fingerings indicated by numbers 0 and 4. The second and third staves continue the melodic development, with the second staff ending with a repeat sign and the third staff ending with a final note and a fermata. Dynamics include *mf*, *mp*, and *cresc.*

Песня скитальца

Неторопливо, певуче

Б. Барток

Musical score for Gypsy Song by B. Bartok. The piece is in G major, 3/4 time, and consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (F major), and a 3/4 time signature. The music is marked *p* (2-й раз *piu f*) and features a melodic line with various fingerings indicated by numbers 0, 3, and 4. The second staff continues the melodic development, with the first ending marked 1. and the second ending marked 2. poco rit.. The piece ends with a final note and a fermata. Dynamics include *p*, *piu f*, and *piu p*.

Гамма соль-минор (мелодическая)

0 4

0 0 4 4

Ты поди, моя коровушка, домой *русская народная песня*

Подвижно

tr

0

4 poco rit.

pp

Гамма си-бемоль мажор

Ариетта

Е. Фомин

Не скоро, певуче

mp

mf

p

raco rit.

p

Гаммы ми-минор и си-минор

0 4

0 4

4

0 4

Колыбельная

Спокойно

К. Стеценко

mp *cresc.* *p* *cresc.* *mf* *p* *rit..*

Детская пьеса

Неторопливо, певуче

Б. Барток

p *a tempo* *mp* *rit..* *p*

Игры

Подвижно

этюд

Д. Кабалевский

f *p* *p* *p*